LA MAGIA MÁS PODEROSA ES EL AMOR

Los Wycherley

El amor y otras maldiciones



ANNALIESE AVERY

GRANTRAVESÍA

Los Wycherley

El amor y otras maldiciones

Lo que se ha dicho de Los Wycherley:

«Estoy obsesionada con esta novela fascinante y profundamente romántica. Annaliese Avery construye con maestría un mundo mágico lleno de maldiciones familiares, bailes deslumbrantes y personajes de los que es imposible no enamorarse. Una historia preciosa, y muy bien escrita».
– Kathryn Foxfield, autora de *Good Girls Die First*

«Avery ha creado una fantasía ingeniosa y evocadora, donde los dones mágicos se entrelazan con la nobleza de la alta sociedad, donde las alianzas forjadas pueden transformar una vida… y, en el caso de la maldita y proscrita Aurelia Wycherley, incluso salvarla. *Los Wycherley* será sin duda la comidilla de la temporada: con un escenario de Regencia digno de desmayo, familias enfrentadas, maldiciones mortales, una pareja protagonista tan opuesta como irresistible, traiciones, puñaladas por la espalda y más de un romance peligroso. ¡Ideal para leer a la luz de las velas, en un rincón apartado del salón de baile, mientras esperas a que tu amante misterioso te encuentre y te lleve muy, muy lejos!»
– Melinda Salisbury, autora de *Her Dark Wings*

«*Los Wycherley* me enganchó desde la primera página. Es la fantasía romántica perfecta: tiene todo lo que me fascina. Personajes tan bien construidos que es imposible no enamorarse de ellos y desear que les salga todo bien, una historia que entrelaza con ingenio bailes de gala y escobas, maldiciones y hechizos, y un mundo que me encantaría visitar».
– Dominique Valente, autora de la saga *Starfell*

«Un romance divertido, tenso, donde se pasa de enemigos a amantes, con mucha magia y muchos secretos. Nada es lo que parece. Me atrapó desde la primera página».
– Zeena Gosrani, autora de *This Dark Heart*

«¡Estoy perdidamente enamorada de este romance de fantasía, adictivo y arrebatador! Aurelia es valiente, decidida y lleva su maldición con la cabeza bien alta. Jules es el Sr. Darcy de una nueva generación. Juntos reinventan el arte del cortejo. Porque si no cometéis algún delito grave juntos, ¿qué clase de historia de amor es ésa?»
– Rosie Talbot, autora de *Dieciséis almas*

Los Wycherley

El amor y otras maldiciones

ANNALIESE AVERY

Traducción de
Ana Pujol

GRANTRAVESÍA

Los Wycherley. El amor y otras maldiciones

Título original: *The Wycherleys. Love and Other Curses*

© Annaliese Avery 2026

Esta edición es publicada según acuerdo con Simon & Schuster UK Ltd
1st Floor, 222 Gray's Inn Road, Londres, WC1X 8HB

Traducción: Ana Pujol

Ilustración de portada: © 2026 Kelley McMorris

D.R. © 2026, Editorial Océano, S.L.U.
C/ Calabria, 168-174 - Escalera B - Entlo. 2ª
08015 Barcelona, España
www.oceano.com

D.R. © 2026, Editorial Océano de México, S.A. de C.V.
Guillermo Barroso 17-5, Col. Industrial Las Armas
Tlalnepantla de Baz, 54080, Estado de México

Primera edición: 2026

ISBN: 979-13-990608-9-8 (Océano España)
ISBN: 978-607-584-235-6 (Océano México)
Depósito legal: B 10044-2026

Impresión y encuadernación: Egedsa

Todos los derechos reservados. Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita del editor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público. La infracción de los derechos mencionados puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.
Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro para el entrenamiento de tecnologías o sistemas de inteligencia artificial. El autor y la editorial no se responsabilizan del uso indebido de su contenido.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) o a CeMPro (Centro Mexicano de Protección y Fomento de los derechos de autor, www.cempro.org.mx) si necesita reproducir, fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

impreso en españa / printed in spain

9006024010626

Para Jason, Liberty, Krystal y Oak,
mi círculo de siempre.

LA RUEDA DEL AÑO



*Nombre del sabbat y su fecha aproximada:

- **Mabon**: 20-23 de septiembre
- **Samhain**: 31 de octubre-1 de noviembre
- **Yule**: 20-23 de diciembre
- **Imbolc**: 1-2 de febrero
- **Ostara**: 20-23 de marzo
- **Beltane**: 30 de abril-1 de mayo
- **Litha**: 20-23 de junio
- **Lughnasadh**: 1-2 de agosto



Prólogo

Walpurgis / Beltane

Para toda bruja o brujo, hay muy pocas cosas dentro de su arsenal mágico que estén por encima del baile. Al fin y al cabo, el movimiento y el ritmo son el lenguaje con el que se pronuncian los hechizos más poderosos.

Hace tres lunas, en la Noche de Walpurgis, la víspera de Beltane, Jules Nightly y yo bailamos. Y bailamos. Y bailamos. Nuestros cuerpos se reflejaban el uno en el otro, nuestros pasos seguían el compás de nuestros corazones. Cuando la danza exigía que nos separáramos, yo me apresuraba para volver cuanto antes a su lado. Las estrellas giraban en el cielo sobre nuestras cabezas mientras nosotros bailábamos bajo su luz.

—Voy a echarte de menos —me susurró al oído.

Una parte de mí sabía que, si él me lo hubiera pedido, le habría dicho a mi hermano Vaughn que hiciera él solo nuestra Gran Gira Mágica. Y que además le habría pedido a mi madre que fuera Vaughn el que se encargara de los asuntos de la tía abuela Antoinette. Casi un año después de su muerte, los abogados franceses estaban por fin listos para traspasarme su herencia. Ya había heredado la maldición de Antoinette, y me inquietaba lo que quizás la acompañara.

Aunque sabía que lo deseaba, Jules no me pidió que me quedara. Y lo amé por eso.

A medida que se acercaba la medianoche, las brujas y brujos debutantes ocupamos nuestros lugares en el Gran Salón del palacio de Carlton. Jules y yo estábamos juntos, con los brazos rozándose, y un delicioso escalofrío me recorrió la piel por la cercanía de su cuerpo, mientras a nuestro alrededor las demás parejas vinculadas aguardaban expectantes.

La tradición marca que se reciba Beltane con flores, así que Jules y yo conjuramos sendos ramos de rosas rojas y los depositamos en el altar junto a las demás ofrendas. Coloqué mis flores junto al ramo de girasoles dorados de Sebastian Crenshaw. Su animadversión hacia mí había aumentado desde que forjé mi vínculo con Nightly y él el suyo con Bertram Downing. Sabía que nunca podría reparar esa amistad, ni lo deseaba: no después de haber descubierto cómo era en realidad Sebastian. Dejé de lado los recuerdos de cuando había sido mi amigo… y casi algo más.

La hora bruja se acercaba y sentí que mi varita de pulsera se deslizaba hasta mi mano. El hilo mágico que me unía a Jules se tensó; se me cortó la respiración por la fuerza del vínculo, por la hondura de nuestra conexión, por el intrincado tejido de nuestras magias entrelazándose en una sola. Empezamos a ejecutar el hechizo que formaría el segundo y último nudo del vínculo, el que uniría nuestras magias y evitaría que se alejaran.

Clavé la mirada en los ojos de Jules Nightly, unos ojos que me sostenían como una caricia mientras realizábamos el hechizo. Tras formar ese segundo nudo, ya no habría forma de romperlo. Mi magia quedaría unida a Jules para siempre, y la suya a la mía.

Vacilé cuando llegamos al último movimiento de la secuencia. Eché atrás la varita; la punta resplandecía e iluminaba el rostro de Jules.

—¿Estás seguro? —pregunté.

Sonrió, y el corazón me dio un vuelco.

—Nunca he estado más seguro de nada en toda mi existencia —respondió.

Juntos completamos el hechizo. Sentí cómo las hebras de nuestro vínculo se movían y luego encajaban de golpe al tirar ambos de nuestras varitas, tensando el nudo hasta cerrarlo. Nos miramos.

En ese instante me sentí tan segura —de nosotros, de nuestra magia—.

Pero, en un instante, todo cambió. El rostro de Jules se contrajo, se le cerraron los ojos y cayó desplomado hacia delante. Apenas tuve tiempo de sostenerlo y depositarlo con cuidado en el suelo mientras pedía ayuda: una vez más, había sucumbido a la maldición de mi magia.


LUGHNASADH



Su Majestad la princesa regente,
Georgianna,
y el Real Consejo Mágico
solicitan la presencia de

Aurelia Hathor Wycherley

en la escuela mágica de Neoards,
donde usted y su vínculo mágico,
Jules Horatio Victor Nightly,
han sido aceptados como Eruditos de la Magia.

Su año académico dará comienzo
al anochecer del lunes 1 de agosto de 1814,
durante el festival de Lughnasadh.

Todos los estudiantes deberán vestir de gris;
los colores de la magia se añadirán a lo largo del año.

Por el reino y por la magia.



Los Círculos Reales de la Magia: guía esencial para eruditos

Por Teara Newell y Abigail Tanner

Los Seis Círculos Reales de la Magia se constituyeron oficialmente —como la mayoría de elementos formales de nuestra comunidad mágica— en los albores de la Tercera Era de la Magia.

Aquel período marcó una nueva forma de hacer las cosas... así como cierta afición por el papeleo y la burocracia. Antes de esa época, las alianzas con uno o varios de los muchos círculos existentes respondían más a una inclinación personal que a una vocación para toda la vida.

No es que hoy se imponga ninguna sanción si un ser mágico elige uno de los Seis Círculos Reales y decide cambiarlo más adelante; simplemente, lo habitual es mantener la elección inicial. Por supuesto, existen excepciones, y no es raro que una bruja o un brujo luzcan los colores de dos o incluso tres círculos a lo largo de su vida.

Sin embargo, ninguna bruja lo tendría fácil para igualar las peripecias de Agnes Halsey y su sufrido vínculo mágico, Joan Fry. La madre de Halsey solía comentar que su hija era indecisa por naturaleza; quizá por eso Agnes y Joan llegaron a vestir todos los colores de la magia al menos una vez... y el amarillo dos veces, antes de regresar al Círculo de la Curiosidad, donde habían comenzado.

Aunque sientas la tentación de abarcarlo todo, las autoras de esta guía no lo recomiendan: formar parte de uno de los Círculos Reales de la Magia es la mejor oportunidad para desarrollar la propia magia y fortalecer los vínculos con quienes la comparten.

Ya sea que elijas el Círculo de la Sabiduría, el de la Concordia, el de los Misterios, el del Aliento, el de la Justicia o el de la Curiosidad, recuerda siempre:

Elige primero por ti misma, después por tu magia y, en tercer lugar, por el reino.