a e u

di qi

b p r

u w u

li.

m r p

s

q

n e w

p i

tl

th n



Este libro

le pertenece a:

Travesía

Para Autumn
Que estos cuentos diminutos te inspiren y deleiten
J.C.


Nahid Kazemi


Flavia Z. Drago

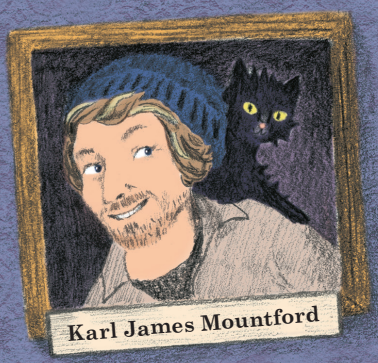

Raissa Figueroa


Reggie Brown


Freya Hartas


Chuck Groenink


Yas Imamura


Karl James Mountford

Título original: *Ten-Word Tiny Tales*
© 2023 Joseph Coelho (texto)
© 2023 Mariachiara Di Giorgio (ilustraciones de portada)
© 2023 Alex T. Smith, Camilla Sucre, Chuck Groenink, Daishu Ma, Dapo Adeola, Dena Seiferling, Flavia Z. Drago, Freya Hartas, Helen Stephens, Júlia Sardà, Karl James Mountford, Katie May Green, Maja Kastelic, Mariachiara Di Giorgio, Nahid Kazemi, Raissa Figueroa, Reggie Brown, Shaun Tan, Thea Lu, Yas Imamura, Yoko Tanaka (ilustraciones)
Traducción: Pilar Armida

Esta edición se publicó según acuerdo con Walker Books Limited, Londres, SE11 5HJ
D.R. © 2025, Editorial Océano, S.L.U.
D.R. © 2025, Editorial Océano de México, S.A. de C.V.
Primera edición: 2025
ISBN: 978-607-584-010-9
Depósito legal:
Reservados todos los derechos
IMPRESO EN ESPAÑA / *PRINTED IN SPAIN*

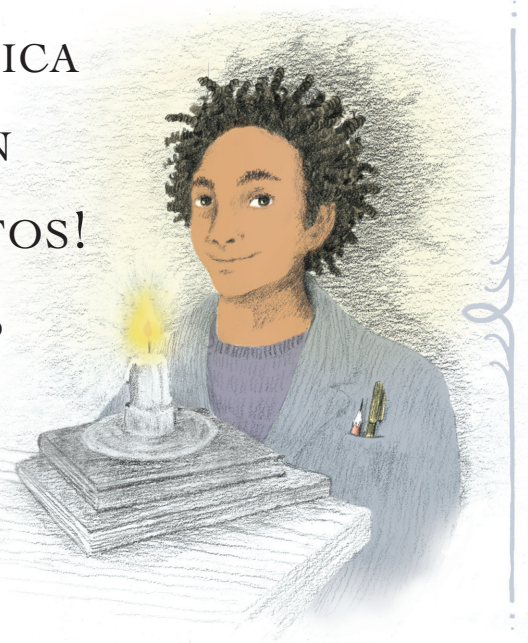

Alex T. Smith


Camilla Sucre



Retratos e imágenes sobre el proceso de creación literaria de Katie May Green

Una verdadera crónica de cómo surgieron ¡los cuentos diminutos!

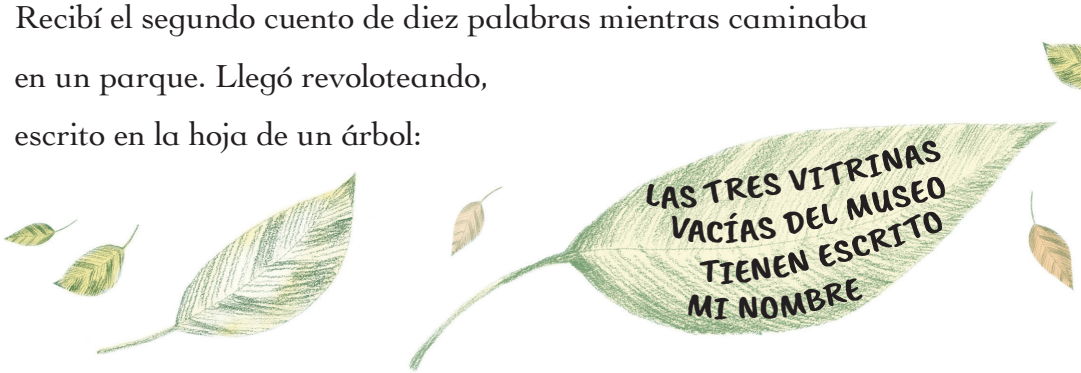


Hola, queridos lectores. Me llamo Joseph y soy escritor. Así me encontraron estos cuentos diminutos, que sólo cuentan con diez palabras.

Descubrí el primer cuento de diez palabras en un autobús, en un papel amarillento.

Él aparece en todas mis fotos, en las sombras, sonriendo

Recibí el segundo cuento de diez palabras mientras caminaba en un parque. Llegó revoloteando, escrito en la hoja de un árbol:



Y fue entonces cuando miré hacia arriba y vi algo entre las nubes…



Las palabras permanecieron el tiempo suficiente para que sacara mi pluma y las anotara. Desde entonces, empecé a cazar historias. "Debe haber una razón", pensé, "por la que sólo yo reciba estos mensajes desde el más allá".
Y entonces lo entendí…

¡Los cuentos estaban en busca de un hogar! Así que los recolecté uno a uno y les pedí a algunos de los mejores ilustradores de nuestra dimensión que abrieran una ventana para mostrarnos qué aspecto podría tener cada relato.

Estos cuentos son breves porque sólo los más diminutos pueden sobrevivir al viaje cósmico de una dimensión a otra, donde han perdido sus párrafos serpenteantes, sus giros y vueltas, a sus héroes inspiradores y a sus brutales villanos. Una vez aquí, necesitan instalarse y, como semillas, crecer. Así que espero que tú, querido lector, los leas y, con la ayuda de tu pluma, les des nuevos comienzos, desenlaces e intermedios. Sólo así podrán estos cuentos recuperar toda su gloria.

Pero ten cuidado. Éstos no son cuentos cursis ni empalagosos; no, ¡son cuentos con garra y colmillo! Así que, si decides desarrollar uno de estos cuentos, hazlo con cautela. Quién sabe qué historias atroces podrías dejar en libertad…